

https://www.interessantetijden.nl/2019/11/14/met-uitsterven-bedreigd-de-menselijkheid/


**INTERESSANTE TIJDEN**  
Ecologie voor de 21ste Eeuw

## ECOLOGIE VOOR DE 21STE EEUW

Studiecentrum voor Natuurlijke Historie & Menselijke Natuur, door Natuur/Wetenschapsjournalist & Fotograaf Rypke Zeilmaker

Met uitsterven bedreigd: De Menselijkheid...

14 november 2019 • RypkeZeilmakerAdm • 2 Comments



Zoeken...

Rypke@Interessantetijden.nl  
Wordt donateur via Stichting MW&B. IBAN NL04INGB 0005526038 ovv Rypke

f t

Interessante Tijden  
3.113 likes

Like Page Share

Be the first of your friends to like this

Meest recente berichten

Onlangs werd mijn aandacht gevestigd op het bovenstaande artikel over VBC Deurloo. Bij het lezen van de tekst gingen mijn gedachten onwillekeurig terug naar eind jaren 70, naar de punkers die zich afzetten tegen, ja, waartegen eigenlijk niet. Door de sfeer van het artikel kreeg ik de neiging om naar zolder te gaan en daar het singeltje (voor de jongere lezers: een rond zwart zwart vinyl waarmee je muziek afspeelt) van Monroe af te spelen. Die jongens haalden destijds als een soort Zeeuwse Seks Pistols, het landelijk nieuws met het nummer "Polio to the people", een soort "Robert Long plus" protestlied. Wij hadden weinig zin in zo'n protestlied en draaiden liever de B-kant, "Disco fever"; vooral in café Royal een onbetwiste topper die je vaak, voor of na de zoveelste vechtpartij, kon horen. Soms ook tijdens, maar dat miste je dan even.

"Het Vlissinger Droevendaal" noemt de auteur het onderkomen van de VBC Deurloo zelfs. Termen als bejaarden en anarchisme (per definitie geen veel voorkomende combinatie in Nederland) komen voorbij. Tegen het einde, wanneer de schrijver goed op stoom komt, worden er zelfs wat gewelddadige kreten geslaakt, vooral richting politici van een bepaald slag.

Waarom toch? Je kunt het ook op een heel andere manier zien. Kom eens in het weekend kijken. Je ziet dan de kleinere visbootjes liggen met als achtergrond de fraaie kotters die zijn overgebleven van de vloot van Arnemuiden en Vlissingen. Kijk je de andere kant op, dan zie je deze visbootjes met als sfeerbeeld op de achtergrond de superjachten bij Damen met een kostprijs van € 1,5 tot € 2 miljoen per strekkende meter. Kan voor een fotograaf prachtige plaatsjes opleveren. Mooi toch? Ongelijkheid? Ja, natuurlijk, maar zo zit de wereld in elkaar. Eind jaren 70 waarover ik eerder sprak, deed ik vaak een rondje rond de havens en keek dan verlangend naar zo'n visbootje; "Als ik toch eens zoiets zou hebben....."

En dan die (vermeende) bejaarden en, volgens de schrijver, “de met uitsterven bedreigde normale mensen” die bij de Deurloo te vinden zouden zijn? Prima toch?! Een bekende slogan is: “Groot geworden door normaal te blijven”. Misschien geldt hier wel voor een deel van de leden “Oud geworden door normaal te blijven doen”. Iets dat hopelijk ook zal gaan gelden voor de in ruime mate aanwezige jonge(re) leden. Die alleen bij het bezoek van Rypke niet aanwezig waren, want werken en zo. Dat laatste kost nu eenmaal veel vrije tijd.

Publiciteit is leuk. Ook dit artikel. Vlot geschreven vanuit een bepaalde insteek. In dit geval wel op voorwaarde dat het geschreven is met een dikke vette knipooeg. En zo niet? Dan kan Rypke ook bijvoorbeeld een positiever verhaal komen oppikken over hoe onlangs het onderhoud aan een boot van iemand die getroffen was door droeve privéomstandigheden, werd gedaan door een aantal andere leden. Want ook dat is eigenlijk een verhaal dat verteld zou moeten worden. Maar eigenlijk denk ik dat ik dat deze mensen niet eens willen dat dit verhaal verteld wordt; het zijn tenslotte geen types Ali B. of Dreetje Hazes, die alles doen voor een stukje publiciteit.

En daarom, Droevendaal? Leuk verhaal voor bij de borrel, als die straks weer samen gedronken mag worden. Rypke, je bent na een recente arrestatie weer vrij en ik ga je voortaan (via je website) volgen! Je artikel van 13 november 2019 met de titel “In Arnemuiden is iedereen ARM” daagt weer uit tot lezen. Dit keer uiteraard wel met “Als de klok van Arnemuiden” op de draaitafel en een helaas niet zelf gevangen, maar wel gebakken visje erbij ; dat wordt smullen.....

Eurovisser

